

歌词素材源于网络——行楷字帖

精选歌词语录一

1 . 被你一贯的赞许 ， 却不配爱下去 。 ——

——林夕

2 . 月夜在提示 ， 感情事就像象形文字 。

——《我想》

3 . 思绪不断阻挡着回忆播放 ， 盲目的追寻仍然空空荡荡 ， 灰蒙蒙的夜晚睡意又不知躲到哪去 ， 一转身孤单已躺在身旁 。

——《回到过去》

4 . 你曾是我的天 ， 让我仰着脸就有一切 ， 叫我如何面对 ， 没有你的夜？——《不变》

5 . 我们都一样只属于对方 ， 我的手掌只留着你的温暖 。 ——《好夜晚》

6 . 好想说服自己 ， 只是一场游戏 ， 我的认真 ， 何必 。 ——郑秀文

7 . 重覆的每一天 ， 每一年 。 我带着所有幻想和期盼 。 在遥远的天边 ， 我看见 ，
第 2 页阳光曾带走衰老的今天 。 又一个欲望悄悄

然生长的夜晚 ， 让我沉重又茫然 。 ——
《树》

8 . 虽然不是我的对手 ， 还是可以成为我的狗 。 ——《四面楚歌》

9 . 昨天太近 ， 明天太远 ， 默默聆听那黑夜 ，

晚风吻尽荷花叶，任我醉倒在池边，当
你清楚看见我的美，月光晒干眼泪。——

——《拥抱》

1 0 . 若沉默似金，还谈什么恋爱，宁愿在
发声机器面前笑着忙。——《shall we

e t a l k》 1 1 . 只是因为人群中多
看了你一眼，再

也没能忘掉你容颜。——传奇

1 2 . 切忌太美丽，太美丽有罪，快乐太易
碎。——《美丽有罪》

1 3 . 想给你听我的心跳，想告诉你我睡得
不好。喝水想着你，吃饭想着你，合眼

闭眼间出现的全是你。——《对不起我

爱你》第 3 页

1 4 . 每个人都是单行道上的跳蚤，每个人
皈依自己的宗教。——《单行道》

1 5 . 你很爱我，你只爱我，听得不好意思
寂寞；不相信我的耳朵，却迷信美丽的

传说，不顾一切坠落。——《感情生活》

1 6 . 谁都跟我没可能合衬，才显出我身份。
——《失恋王》

1 7 . 灵魂能有多重？为何刮起狂风，还是
不能飞走。——《寂寞星球》

1 8 . 你是我的，我是你的，只是一首太温
柔的歌。——陈亦迅

1 9 . 本不应再怨，但偏要怨，还在计较那

亏损，其实各有各的打算。——《纯情》

20. 闭起双眼我最挂念谁，眼睛张开身边
竟是谁。——《人来人往》

21. 不爱我的我不想，讲的洒脱却感伤。

出处：逞强 ——姚若龙第 4 页

22. 为何仍然撩动我，让欲念又再賒？消
失以后，只想再野。——《静夜的单簧
管》

23. 不敢问当年是真是假，流水不管年华
任他去。——《明日夜》

24. 我顶着大太阳，只想为你撑伞。——
《园游会》

25. 在有生的瞬间能遇到你，竟花光所有
运气。 出处：明年今日 ——林夕

26. 你是千堆雪，我是长街，怕日出一到，
彼此瓦解。——《邮差》

27. 观众没来齐，演唱会不结束。——《土
星环》

28. 我好想你，却不漏痕迹。——苏打绿
《我好想你》

29. 幸福就像穿鞋子，不舒服的都只是脚
镣，倒不如去赤脚奔跑，我做想做的事

情，忙碌也是一种逍遥，享受那些烦恼，

感受我想要的味道 =) ——林夕第 5 页

30. 谁给我全世界，我都会怀疑；心花怒
放，开到荼靡。——《开到荼靡》

3 1 . 十年后双双，万年后对对，只恨看不到。
出处：似是故人来 ——林夕

3 2 . 生平第一次我放下矜持，任凭自己幻想一切关于我和你。——《矜持》

3 3 . 就在那分手的夜晚，你曾这样轻声告诉我：无论相距有多遥远，只要我轻声呼唤你，你会放下一切来到我身边，我的姑娘。我不知对你再说些什么，也不在乎它的真假，只是将你轻轻拥在我怀里。仰望着蓝色的星空，倾听着风的声音……——《星空》

3 4 . 日记上写满了梦想，我决定要用这一生背诵！——《摩托车日记》

3 5 . 人有时候需要一点点刺激，最常见的就是你的女友离你而去！人有时候需要一点点打击，你我都曾经不只一次的留级！——《和自己赛跑的人》第 6 页

3 6 . 没有了你我恨自己，日子只剩下练习在等你，我微弱的呼吸声在很清楚的想你，却无能为力。——《没有你》

3 7 . 你要找的人不在，不想给任何人寻觅，你现在要找的人正在娱乐自己。——《哔一声之后》

3 8 . 全意为你守护，置自己于不顾，那是我天赋。——《守护天使》

3 9 . 把灯关上，连背影都不会存在。——

《不爱我的我不爱》

40. 我爱这精彩的世界，交织着太多的悲
喜。我爱这精彩的电影，如梦幻如空花。

我那总沉默的朋友，你让我感觉到力量。

曾在我心中的伤口，如过眼的云烟。初

次感觉，心就像天空般晴朗。——《晴

朗》

41. 我想我是太过依赖，在挂电话的刚才，

坚持学单纯的小孩，静静看守这份爱，

知道不能太依赖，怕你会把我宠坏，你第 7

页

的香味一直徘徊，我舍不得离开。——

《你听得到》

42. 日子过得问问问问问问问，七个问，

一周七天都问，爱情快来，解救灵魂，

感谢有你让平淡的世界，加了分，你的

一个眼神，我的心中千军万马，勇敢狂

奔！——《圣诞夜惊魂》

43. 也许遗憾和年轻总绑在一起。——梁

静茹

44. 多想说声我真的爱你，多想说声对不

起你。你哭着说情缘已尽难再续！——

《让我欢喜让我忧》

45. 抽象快乐，怎去摸索？谁又知热恋这

种复杂哲学？——《无题》

46. 到底怕不怕，我不怕，你怕不怕，我

不怕。——潘玮柏

47. 如果想哭，可试试对嘉宾满座，说个笑话纪念我。——《活着多好》第8页

48. 直到伊甸园长出第一颗菩提，我们才学会孤寂，在天鹅湖中边走边寻觅。——

——《寒武纪》

49. 无需太多，只需要你一张温柔面容。——《无需太多》

50. 过去遍跨天下城市，我说我本浪人，爱听风中诗。——《巴黎塔尖》

51. 脆弱只剩新鲜时节，褪色怎么打出蝴蝶结，深情泡成幻沫夏天，等天空也不作美，冒雨过街。——苏打绿《花茶》

52. 按规则游戏有时输也是种技巧。——陈冠希

53. 有感情就会一生一世吗？又再惋惜有用吗？——《喜帖街》

54. 过眼云烟，每一朵云都是你的抱歉；别说再见，都是眷恋才让爱情危险。——《过眼云烟》

55. 往往，心中最爱的那个人，最后却离自己最远。——萧亚轩第9页

56. 还不习惯孤独街道，拥挤人潮，没你拥抱。——《爱你不是两三天》

57. 被遗忘的神话里有谁的曾经，我们的泪变成故事里的风景。——《北欧神话》

58 . 我们活在选择的年代，选择电视该看哪一台，选择一个人值不值得爱，选择离不开选择生小孩，我们很努力活得精彩，好让看起来活得精彩。——《阿怪》

59 . 长大太慢，老得太快，等得太久，结果太难猜。——《候鸟》

60 . 想了你一整夜，再也想不起你的脸，你是一种感觉，写在夏夜晚风里面。——《疯狂世界》

61 . 我不知道应该怎么办但是却微笑着退让，收不回喜欢就留在初恋的那一个地方。——《退让》

62 . 伟大的念头在孤独中不朽。——苏打绿 《一起喔喔》第 10 页

63 . 我想什么没人懂，没有人歌颂，总有人被感动。——陈亦迅

64 . 今天下午的风很柔和，悠闲的喜鹊回旋在山林。这空山鸟语，轻风泉水令唱。

寂静悄然的地，空中飘洒而下的阵雨。

摇曳水里荷花起舞轻盈，透过这屋檐，

珠帘般的雨水。看这清凉的翠绿。——

《喝茶去》

65 . 我多么想和你见一面，看看你最近改变，不再去说从前只是寒暄，对你说一句只是说一句，好久不见。——《好久不见》

66. 没有不会谢的花 没有不会退的浪 没有不会暗的光 你在烦恼什么吗 没有不会淡的疤 没有不会好的伤 没有不会停下来的绝望 你在忧郁什么啊 时间从来不回答 生命从来不喧哗 就算只有片刻 我也不害怕 是片刻组成永恒啊 ——苏打绿 《你在烦恼什么》第 11 页

67. 有多少错误重蹈覆辙，有多少苦痛还不是都过来了，想起来甚至还会笑呢，青春是人生的实验课，错也错得很值得，就算某天唱起这首歌，眼眶会有一点湿热。——《笑忘歌》

68. 我送你离开千里之外你无声黑白，沉默年代或许不该太遥远的相爱；我送你离开天涯之外你是否还在，琴声何来生死难猜用一生去等待。——《千里之外》

69. 原来我非不快乐，只我一人来发觉。
出处：再见二丁目 ——林夕

70. 希望他是真的比我还要爱你，我才会逼自己离开。我真的没有天份安静的没这么快，我会学着放弃你是因为我太爱你。——《安静》

71. 我不是你们想的如此完美，我承认有时也会辩不清真伪。——《执迷不悔》

72. 还懂得难过，才是我最大的安慰。——陈慧琳第 12 页

7 3 . 生命吹过面前 不吭一声 划成了掌纹
挥霍了缘分 看透了景色 我懂得深刻
——苏打绿 《喜欢寂寞》

7 4 . 还没为你把红豆，熬成缠绵的伤口；
相聚离开，都有时候，没有什么会永垂不朽。
——《红豆》

7 5 . 怜悯换不到好报。——陈慧琳

7 6 . 哪个人没有遗憾藏心底，不如让它永远是秘密。
——萧亚轩

7 7 . 明明绝配，犯众憎便放开。永远的忍耐永远不出来。
——《劳斯莱斯》

7 8 . 怎能就让这不停燃烧的心，就这样耗尽消失
在平庸里？你决定上路就离开这座城市，离开你
深爱多年的姑娘。这么多年你还在不停奔跑，眼
看着明天依然虚无缥缈，在生存面前那纯洁的理
想，原来是那么脆弱不堪。你站在这繁华的街
上，找不到你该去的方向。你站在这繁华的街
上，感觉到从来没有的慌张……

——《那一年》第 1 3 页

7 9 . 想回到过去，试着让故事继续，至少不再
让你离我而去。——《回到过去》

8 0 . 一偏离你的轨迹，这个世界就窒息，
你是天，你是地，我不是我自己。——
《你》

精选歌词语录二

- 1 . 明白小小的失恋不害人，更加添我成熟感。——t w i n s
- 2 . 朋友都说我夜里更冷艳，只因他们看不见我的悲。——《醒不来》第 1 4 页
- 3 . 只想你置身于他人面前，仍会略略提及我，仿佛你欢喜的歌。——《无需太多》
- 4 . 似等了一百年忽而明白，即使再见面，成熟地表演，不如不见。 出处：不如不见 ——林夕
- 5 . 雨下整夜我的爱溢出就像雨水，窗台蝴蝶像诗里纷飞的美丽章节。我接着写把永远爱你写进诗的结尾，你是我唯一想要的了解。——《七里香》
- 6 . 让我们乘着阳光，海上冲浪，吸引她目光。——《阳光宅男》
- 7 . 谁说不能让我此生唯一自传，如同诗一般，无论多远未来，读来依然一字一句一篇都灿烂。——《后青春期的诗》
- 8 . 喝醉，我想喝醉，不管爱是一杯开水。——《麻醉》第 1 5 页
- 9 . 你在橱窗里，凝视碑文的字眼，我却在旁静静欣赏你那张我深爱的脸。——《爱在西元前》
- 1 0 . 所谓热恋只是新鲜，我却听不进任何人的劝。——《对你而言》

1 1 . 如果我听歌可眼红，何以待你好偏不懂。——林夕

1 2 . 一时进一时退，保持安全范围，享受被爱滋味，却不让你想入非非，不能相爱的一对，亲爱像两兄妹。——《兄妹》

1 3 . 即使靠一枝笔沦落于赤贫之中 我微弱而敏感的心灵也已无法和文学分开。
——川端康成

1 4 . 再也没有人比我了解，那初见颤动的感觉。——《只愿为你守着约》

1 5 . 你，话中的计算，准确的伤害，像精心打作的对白。——《我们》

1 6 . 女人若没人爱都可悲，就算有人听我的歌会流泪。我还是真的期待有人追，第 1
6 页

不必在乎我是谁？——《不必在乎我是谁》

1 7 . 翻着我们的照片，想念若隐若现，去年的冬天，我们笑得很甜。——《借口》

1 8 . 挽着你的手臂彻夜逃避，漫天烽火消散在同年代中，仍可同生共死。——
《1 8 7 4 》

1 9 . 拿下了你这感情包袱或者反而相信爱。
——林夕

2 0 . 我用漂亮的押韵，形容被掠夺一空的爱情；我用凄美的字型，描绘后悔莫及

的那爱情。——《夜曲》

2 1 . 时间洗刷所有不愉快。——《不是我不明白》

2 2 . 也许放弃掉一些，活得更轻松，我却不再是我，我不愿一生，晒太阳吹风，咸鱼也要有梦。——《咸鱼》

2 3 . 比引火更吸引，摩擦一剂火花比星光迷人，比得到了的都着紧，比暗恋都黑第 1
7 页

暗，比挂心睡不安枕，但上瘾。——《偷情》

2 4 . 没有你在我有多难熬，没有你烦我有多烦恼。——周杰伦

2 5 . 然后得到这姓黄伴侣红着脸背着黄灯浅睡。——林夕

2 6 . 我想我还是不习惯，从默默无闻到有人喜欢！——《最近比较烦》

2 7 . 水里有谁，未必需要一起进退？刻骨铭心来，放心归去。深爱上谁，一天可抵上一岁。——《守望麦田》

2 8 . 当敌人是空，我战法无穷，我攻势如风，用单车入宫，辗过你懊丧的脸孔。——《将军》

2 9 . 能自以为是也是个恩赐，所谓醉生梦死，大概就是这个意思。——《美错》

3 0 . 一间房一张床，两个人一直睡，一弹

指一刹那，一辈子不翼而飞。——《两个人的圣经》第 18 页

3 1 . 镜中的我表情笑着难过，说桌上的烟灰缸堆满烟头，而我抽掉一整包的寂寞。

——《为什么》

3 2 . 断了的弦再怎么连，我的感觉你已听不见，你的转变像断掉的弦，再怎么接音都不对，你的改变我能够分辨。——

《断了的弦》

3 3 . 像孩子依赖著肩膀，像眼泪依赖着脸庞，你就像天使一样，给我依赖，给我力量，像诗人依赖着月亮，像海豚依赖海洋，你是天使，你是天使，你是我最初和最后的天堂。——《天使》

3 4 . 如果我换过别的衣裳，你对我会不会一样；如果你换过别的脸庞，我对你有没有新的欲望；如果我换过别的衣裳，你对我就不会遗忘；如果你躺在她的身旁，你对我会不会说个谎？——林夕

3 5 . 谁都心酸过，哪个没有？——《葡萄成熟时》第 19 页

3 6 . 我只是没发现，故事已结局，你早已离去，我还在坚定。——《恒星的恒心》

3 7 . 那日我狂哭不止，曾经差一点想过死，多少艰辛不可告人，多少光阴都因为等。

——林夕

38 . 如果说，最后宜静不是嫁给了大雄，
一生相信的执著，一秒就崩落。——《错
错错》

39 . 仁慈的父 我已坠入看不见的国度 请
原谅我的自负 我不能说 好难承受 荣
耀背后刻着一道孤独 ——周杰伦

40 . 如何掉眼泪，自知身份都不对。——
郑秀文

41 . 旅途的前后多余，只为遇见你 ——王
力宏

42 . 最爱的未必适合在一起，相爱是让彼
此做自己。——许志安

43 . 太阳上山，太阳下山，冰淇淋流泪。
——《催眠》第 20 页

44 . 都是背了太多心愿，流星才会跌得那
么重。——s · h · e 45 . 堆得比梦还高
的雪，怎么阻挡得了你
在我心中撒野？——《眷恋》

46 . 就期待三十年后文汇十指可越来越紧
愿七十年后绮梦浮生 比青春还狠 ——
林夕

47 . 青苹果是你野蜜的甜，牛奶与蜜是你
的语言，沉默尤其是一种迷迭，当你无
心轻轻地拒绝。——《香水》

48 . 我想就这样牵着你的手不放开，爱能
不能够简简单单没有伤害。——《简单

爱》

49. 如果邪恶是华丽残酷的乐章，它的终场我会亲手写上。——《夜的第七章》

50. 当人心变成市场，当市场变成战场，
战场埋葬多少理想，回想着理想，稀薄的希望，走着钢索我的刚强，伟大和伪装，
灰尘或辉煌，那是一线之隔，或是第 2
1 页

一线曙光？——《我心中尚未崩坏的地方》

51. 谁为了生活不变越渴望见面然后发现，
中间隔著那十年，我想见的笑脸，只有怀念，
不懂怎去再聊天。——《不如不见》

52. 偏执无罪，出师有名；不惜同爱捐躯，自尊不悔，自虐无泪。——《假爱之名》

53. 张狂背后是一种很深的压抑。——陈慧琳

54. 我们的感情蔓延珍藏拥吻着飞扬。——《浪漫手机》

55. 无论热恋中失恋中，都永远记住第一戒，别要张开双眼。——林夕

56. 能看透人生，却看不见你，有什么好处。——陈慧琳

57. 谁还在内河上，犹如做梦那样，但奈何没有天桥，跨不过这双臂膀，会将你

壮丽忘掉，如果有这需要。 ——林夕

58 . 我忍住哭，是说明自己还是会有些在乎。 ——可米小子

59 . 我不知道，何为意外，如果真心相爱，为何不相信未来。 ——谢霆锋

60 . 关了灯眼前的模样，偌大的方，寂寞的床。开了灯全都一个样，心里的伤，无法分享。我还踮着脚思念，我还任记忆盘旋，我还闭着眼流泪，我还装作无所谓。我好想你，好想你，却不露痕迹，还深藏在心。 ——苏打绿

61 . 当初讲过爱到死，就算今非昔比仍一起，没患难但各自飞，像天共地一般距离。 ——《知己知彼》

62 . 没有不会谢的花 没有不会退的浪 没有不会暗的光 你在烦恼什么呢 没有不会淡的疤 没有不会好的伤 没有不会停下来的绝望 你在犹豫什么啊 ——苏打绿 《你在烦恼什么》

63 . 其实总有一些事，不需要白纸黑字，分手再怎么婉都有刺，从你住过的城市，第23页

我邮记过的地址，寻找信上面熟悉的名字，还有你现在的位置。 ——《白纸黑字》

64 . 你的爱就像彩虹，我张开了手，却只

能抱住风。——《彩虹》

65. 错过的太多，结局太心痛。——梁静茹

66. 你眼底的温柔，也为我保留。——苏打绿 《当我们一起走过》

67. 你眉头开了，所以我笑了；你眼睛红了，我的天灰了；喜怒和哀乐，有我来重蹈你覆辙。——《你快乐所以我快乐》

68. 有谁能比我知道，你的温柔象羽毛，秘密躺在我怀抱，只有你能听得到。——《你听得到》

69. 我只有两天，我从没有把握，一天用来出生，一天用来死亡。我只有两天，我从没有把握。一天用来希望，一天用来绝望。我只有两天，每天都在幻想，第 24 页

一天用来想你，一天用来想我。我只有两天，我从没有把握，一天用来路过，另一天还是路过。——《两天》

70. 与你再次相逢那一瞬间，我知道一切都变了。我那永远多变的世界，拥有只为了再离别。就像这天边的夕阳如血，不停燃烧又熄灭。沉默不语我沉默不语，只是静静的看着你。我忽然忘了我来时的路，它已消失就像闪电……——《闪亮的瞬间》

7 1 . 越在乎的人越小心安抚，反而连一个吻也留不住，反正最后每个人都孤独。

——《我也不想这样》

7 2 . 其实我再去爱惜你又有何用，难道这次我抱紧你未必落空。仍静候你说我别

错用神，什么我都有预感。 ——林夕

7 3 . 其实人生并非虚耗，何来尘埃飞舞。

——《沙龙》第 25 页

7 4 . 往事像一场梦，将我的心轻轻触动。

从前的我没法懂，人生路怎么会困难重

重？——《往事如风》

7 5 . 时光是琥珀泪一滴滴被反锁，情书在
不朽也磨成沙漏。——《情歌》

7 6 . 走不完的路，望不尽的天涯。在燃烧
的岁月，是漫长的等待。当心中的欢乐，

在一瞬间开启。我想拥你在身边，与你

一起分享。——《礼物》

7 7 . 如果不能全给我，就全都别给我。——

——张惠妹

7 8 . 你的出现爆破了悲哀。——《我又初恋了》

7 9 . 整座城市陷入漆黑，孤独的人在寻找
自己的定位，伪装变成了一种防备，防

备被人看穿了心碎。——游鸿明

8 0 . 没有得你的允许，我都会爱下去，

互相祝福心软之际或者准我吻下去。 我第

2 6 页

痛恨成熟到不要你望着我流泪，但漂亮
笑下去，仿若冬天饮雪水。 ——林夕